



CONCOURS D'ÉLOQUENCE **DÉLIE TA LANGUE** DIX QUESTIONS POUR MIEUX CONNAÎTRE SES DIX FINALISTES

KARL BEAULIEU
ÉTUDIANT EN CRIMINOLOGIE



OPTER POUR UN SUJET D'ACTUALITÉ

Q : Pour quelle raison avez-vous choisi l'expression très imagée « [Rouler dans la farine](#) » ?

R : Je me suis inspiré d'un sujet dont je souhaitais traiter, soit celui des fausses nouvelles. J'aimais l'idée de joindre l'histoire d'une expression à un enjeu social d'actualité.

CAROLINE COUPAL
ÉTUDIANTE EN PSYCHOLOGIE



PRENDRE PART À L'AVENTURE

Q : Pourquoi vous êtes-vous inscrite au concours d'éloquence de l'UdeM ?

R : Par témérité ! Je désirais m'aventurer en terrain inconnu, m'ouvrir à de nouveaux horizons. Par défi également. Je voulais modeler une expression à connotation négative – « [Peindre le diable sur la muraille](#) » – pour en faire surgir du positif.

MATHIEU CANUEL
ÉTUDIANT EN DROIT



ALLIER LE FOND ET LA FORME

Q : Pourquoi avoir choisi le discours pour traiter de l'expression « [Lever le voile](#) » ?

R : Le discours est une forme que je maîtrise davantage que les autres. Elle est aussi la meilleure façon de faire comprendre cette expression qui renvoie à un concept très chargé émotionnellement ces dernières années.

FRÉDÉRIK-XAVIER DUHAMEL
ÉTUDIANT EN DROIT



RÉPONDRE À UN DÉFI

Q : Pourquoi avoir choisi l'expression « [Pelleter des nuages](#) » ?

R : Pour redorer l'image d'une expression généralement péjorative. À la finale, je la présenterai peut-être sous la forme d'un slam : un genre que j'affectionne particulièrement.

ALINE ELMOUKADEM
ÉTUDIANTE EN TRADUCTION



LIBÉRER LES MOTS

Q : Pourquoi vous êtes-vous inscrite au concours « Délie ta langue! »?

R : Timide, je désirais relever un défi en plus de défendre la liberté d'expression. Je le ferai à travers cette phrase bien connue : « **Il faut tourner sept fois sa langue dans sa bouche avant de parler** ».

SIMON FRAPPIER
ÉTUDIANT EN TRADUCTION



MANIER LA LANGUE

Q : Pourquoi avoir choisi de participer à un concours de cet ordre?

R : Pour avoir l'occasion de pratiquer l'art oratoire... et pour le vif agrément de *dire*! Le caractère évocateur et sensuel de mon expression « **Mettre la main à la pâte** » me permettait de faire plusieurs liens.

DARDIA JOSEPH
ÉTUDIANTE EN DROIT



JONGLER AVEC LES MOTS

Q : Pourquoi avoir choisi une forme hybride entre la plaidoirie et le slam pour mettre en valeur l'expression « **Entre chien et loup** »?

R : Parce que ces formes me permettent d'être persuasive et passionnée. Je suis heureuse d'en apprendre davantage sur l'art oratoire et de retrouver le plaisir de m'amuser avec les mots.

MARIE LAMKINSI
ÉTUDIANTE EN DROIT



SUBLIMER LA MUSIQUE DE LA LANGUE

Q : Pourquoi avoir choisi de participer au concours d'éloquence de l'UdeM?

R : Il rejoint directement mes trois grands centres d'intérêt : l'écriture, la poésie et la communication orale. Pour la finale, j'utiliserai le slam pour présenter « **Bonnet blanc, blanc bonnet** », car il s'agit d'une forme d'expression mélodieusement puissante.

NOÉMIE LEFEBVRE
ÉTUDIANTE EN ENSEIGNEMENT DU
FRANÇAIS LANGUE SECONDE



VOYAGER AVEC LA LANGUE

Q : Pourquoi avoir choisi l'expression « [Tous les chemins mènent à Rome](#) » ?

R : La langue française est un objet de découvertes infinies. Je m'identifie bien à l'aspect de voyage. Il était donc tout naturel pour moi de choisir cette expression.

FRÉDÉRIC TREMBLAY
ÉTUDIANT EN MÉDECINE



EXPLORER L'ART DE LA RHÉTORIQUE

Q : Pourquoi avoir choisi le discours pour véhiculer l'expression « [Tourner le fer dans la plaie](#) » ?

R : Le discours permet de défendre des idées avec clarté et précision. J'aime cette forme qui me sera utile pour un avenir politique.