

SÉQUENCE 1

Se préparer à présenter des résultats de recherche devant un public

Niveau de compétence : 8/B2

APERÇU GÉNÉRAL DE LA SÉQUENCE :

► **Module**

Faire des études universitaires et de la recherche en français

► **Intention de communication**

Se préparer pour une communication orale scientifique.

► **Contexte**

Salle de classe



Directeur ou directrice de recherche, collègues de classe

Cette séquence vous permettra de :

- Mieux planifier vos présentations et réduire le temps de préparation.
- Diversifier les formulations et les moyens linguistiques utilisés pour introduire les différentes étapes d'une communication orale scientifique.
- Améliorer l'organisation et la structure d'une communication orale scientifique dans un domaine d'études ou de recherche.
- Vous familiariser avec la structure, les normes de présentation d'une communication orale et l'approche privilégiée au Québec pour s'adresser à son auditoire.
- Utiliser votre voix pour influencer l'auditoire et maintenir son intérêt.

Dans cette séquence, vous serez appelés à :

- Effectuer des recherches sur les plus grands événements scientifiques dans votre domaine.
- Visionner des présentations orales scientifiques.
- Découvrir plusieurs expressions et structures qui vous seront utiles pour présenter votre recherche.

Les activités de cette séquence devraient nécessiter environ cinq heures de votre temps.

Introduction et découverte

ACTIVITÉ 1  

À CONSULTER	<p>VIDÉO</p> <p>▶ Titre « 88e congrès de l’Acfas – appel de propositions pour les professeurs »</p> <p>▶ Source Université de Sherbrooke</p>
--------------------	---

Visionnez la vidéo, puis **répondez**, en petits groupes, aux questions suivantes :

- ▶ De quoi la vidéo parle-t-elle?
- ▶ **Consultez** la section « À propos » du [site Web de l’Acfas](#). Quelle est la mission de l’Acfas? En quoi la mission de cet organisme se distingue-t-elle de celle d’autres organismes semblables? Que pensez-vous de ce rôle?

- ▶ Avez-vous déjà participé à un événement scientifique comme le congrès annuel de l’Acfas, que ce soit pour présenter ou pour assister aux présentations des autres?
 - Si oui, **racontez** votre expérience.
 - Si non, **expliquez** en vos propres mots à quoi ce genre d’événements pourrait ressembler.

ACTIVITÉ 2

Répondez aux questions suivantes concernant vos prochaines participations à des congrès.

- ▶ Pourquoi est-ce que présenter votre recherche dans un congrès scientifique est-il important pour votre avancement professionnel?

- ▶ À quels événements scientifiques de votre domaine d'études ou de recherche aimeriez-vous participer prochainement? Pourquoi?

- ▶ Est-ce que vous allez présenter seul ou seule, ou encore avec une autre personne? Quels sont les avantages et inconvénients de présenter en collaboration avec quelqu'un d'autre?

- ▶ Quelles sont vos forces et vos faiblesses en tant que présentateur ou présentatrice? Si vous n'avez toujours pas présenté dans un congrès scientifique, **pensez** aux présentations orales que vous avez faites durant vos cours.

Exploration et pratique

ACTIVITÉ 3



a) Les appels de propositions présentent souvent les critères d'admissibilité définis par le comité organisateur de l'événement. **Répondez** aux questions suivantes.

- ▶ **Décrivez** les appels de propositions que vous avez déjà consultés. Si vous n'en avez jamais vu, **effectuez** une recherche sur les sites des congrès ou des centres de recherche connus dans votre domaine. **Trouvez** deux ou trois appels de propositions et **survolez**-les.
- ▶ Que contient un appel de propositions?

- ▶ Quels sont, selon vous, les critères à respecter pour présenter dans un événement scientifique? Quels critères se répètent dans les différents appels de propositions que vous avez consultés?

b) Reprenez les appels de propositions que vous avez trouvés à la partie (a). **Lisez** les appels de propositions et tout autre document mis à la disposition des participants et participantes et **remplissez** individuellement le tableau ci-dessous.

Concepts	Événement 1	Événement 2	Événement 3
Nom de l'événement			
Nature de l'événement (table ronde, conférence, congrès)			
Durée de la présentation			
Avec ou sans période de questions du public			
Durée de la période de questions			
Avec ou sans support visuel			
Nécessité de soumettre un résumé (oui ou non)			
Axes de recherche acceptés			
Structure de la présentation			
Critères d'évaluation des propositions			
Documents consultés			

c) À la lumière de ce travail, **choisissez** l'événement qui vous intéresse le plus, parmi les trois. En petits groupes, **présentez** cet événement en expliquant aux membres de votre groupe pourquoi vous l'avez sélectionné. Si vous travaillez seul ou seule, vous pouvez discuter de votre choix avec un ou une collègue ou votre direction de recherche.

ACTIVITÉ 4

À CONSULTER

VIDÉO

► **Titre**

« [La communication orale scientifique : parler efficacement de sa recherche](#) »

► **Source**

Centre de recherche interuniversitaire sur la formation et la profession enseignante (CRIFPE)

Dans ce webinaire, Kathleen Sénéchal, professeure au département de didactique des langues à l'UQAM, donne des conseils sur la communication orale scientifique et, plus spécifiquement, sur la façon de parler efficacement de ses recherches devant un public.

Visionnez l'extrait de [la vidéo](#) de 8:58 à 13:29. **Répondez**, en binôme, aux questions suivantes :

- Selon vous, quelle est l'intention de la présentatrice?

- Quelles sont les étapes principales d'une communication orale scientifique établies par la présentatrice? **Ajoutez**-les au schéma.
- Quelles informations doit-on donner à notre public durant chaque étape? **Ajoutez** ces informations dans la partie « déroulement » correspondante.

Étape 1	<ul style="list-style-type: none">• Nom de l'étape :• Déroulement :
Étape 2	<ul style="list-style-type: none">• Nom de l'étape :• Déroulement :
Étape 3	<ul style="list-style-type: none">• Nom de l'étape :• Déroulement :
Étape 4	<ul style="list-style-type: none">• Nom de l'étape :• Déroulement :
Étape 5	<ul style="list-style-type: none">• Nom de l'étape :• Déroulement :
Étape 6	<ul style="list-style-type: none">• Nom de l'étape :• Déroulement :
Étape 7	<ul style="list-style-type: none">• Nom de l'étape :• Déroulement :

▶ À votre avis, dans quel ordre devrait-on présenter ces étapes? **Justifiez.**

▶ À votre connaissance, est-ce que les présentations orales dans votre domaine suivent cet ordre-là? Si vous n'avez pas d'informations à ce sujet, **demandez** à un professeur ou une professeure. Vous pouvez également visionner quelques présentations, si vous le souhaitez.

ACTIVITÉ 5

Revisionnez le même extrait de [la vidéo](#) et, sans dictionnaire, **déduisez** le sens des mots en gras en vous basant sur le contexte – c'est-à-dire les diapositives et le discours de la présentatrice.

► **Faire l'impasse sur** (10:31 et 10:57)

- Expliquer un sujet en détail et en profondeur
- Ne pas traiter d'un sujet, ne pas en parler
- Laisser une autre personne parler d'un sujet

► **Aller droit au but** (9:34)

- Mentionner la finalité d'un travail dès le début
- Atteindre l'objectif visé grâce à une présentation détaillée
- Aller directement à l'essentiel sans perdre de temps

► **Monopoliser le temps des échanges** (11:04)

- Prendre la parole sans permettre aux autres de participer au dialogue
- Faire un bon usage du temps réservé aux échanges
- Garder du temps en banque jusqu'à la fin de la présentation

► **Amalgamer la discussion et la conclusion** (11:44)

- Les faire ensemble, en même temps
- Se mélanger entre la discussion et la conclusion
- Les mettre de côté

► **Devancer** (12:58)

- Se placer devant quelqu'un ou quelque chose
- Accuser un retard
- Être en avance, anticiper sur une date prévue

► On propose **des pistes d'ouverture** (13:04)

- Un résumé des questions auxquelles on a répondu durant la présentation
- Des idées pour d'autres recherches possibles dans l'avenir
- Une invitation à être plus ouverts d'esprit quant au sujet

ACTIVITÉ 6

a) À une ou à plusieurs reprises dans une présentation scientifique, les chercheurs et les chercheuses vont presque nécessairement devoir :

- A) Préciser ce sur quoi porte la recherche
- B) Faire une transition d'une partie à une autre de la présentation
- C) Mettre en évidence des éléments importants
- D) Présenter les conclusions

Par leur sens, certains verbes sont souvent utilisés pour réaliser ces actions. En binôme, **classez** les 15 verbes suivants dans le tableau ci-dessous, selon le rôle qu'ils sont susceptibles de jouer. Plusieurs verbes peuvent remplir plusieurs rôles. **Illustrez** chaque rôle à l'aide d'une phrase qui contient le verbe.

- Aborder
- Amener
- Axer
- Se baser
- Se concentrer
- Supporter
- Se pencher
- Poursuivre
- Privilégier
- Ramener
- Révéler
- Revenir
- Sauter aux yeux
- Soulever
- Souligner
- Suggérer

A Préciser ce sur quoi porte la recherche (7 verbes)	B Faire une transition (3 verbes)	C Mettre en évidence des éléments importants (2 verbes)	D Présenter les conclusions (3 verbes)	Exemples
Empty space for classification	Empty space for classification	Empty space for classification	Empty space for classification	Empty space for examples

À CONSULTER

VIDÉO 1► **Titre**

« L'apport de la participation citoyenne dans l'avenir des lieux de culte patrimoniaux à Montréal : un enjeu d'acceptabilité sociale », présentation de Samuel Mathieu au 84^e congrès de l'Acfas

► **Source**

École des sciences de la gestion de l'Université du Québec à Montréal

À CONSULTER

VIDÉO 2► **Titre**

« Favoriser la qualité des services éducatifs pendant la petite enfance grâce à un programme de formation pratique in situ en Techniques d'éducation à l'enfance au collège de Saint-Hyacinthe », présentation de Nathalie Bigras, Cynthia Gagnon, Julie Dion, Karine Doudou et Lise Tétreau au 84^e congrès de l'Acfas

► **Source**

Équipe Qualité petite enfance

b) Visionnez individuellement une des deux présentations suivantes ou les deux et **validez** vos hypothèses faites à la partie (a) en transcrivant les phrases dans lesquelles vous retrouvez ces verbes et en identifiant leur fonction :

- A) Préciser ce sur quoi porte la recherche
- B) Faire une transition
- C) Mettre en évidence
- D) Présenter les conclusions

Prenez note du minutage pour vous aider à repérer les phrases lors de la correction.

TABLEAU DE LA VIDÉO 1

Verbe	Transcription de la phrase	A, B, C, D	Minutage
Aborder			
Amener			
Ramener			
Axer			
Se baser			
Se concentrer			
Se pencher			
Poursuivre			
Privilégier			
Soulever			

TABLEAU DE LA VIDÉO 2

Verbe	Transcription de la phrase	A, B, C, D	Minutage
Se concentrer			
Révéler			
Revenir			
Revenir			
Sauter aux yeux			
Souligner			
Supporter			

ACTIVITÉ 7 

En utilisant des verbes présentés à l'activité 6 ou d'autres verbes de la liste ci-dessous, **proposez** une façon détaillée de soulever votre problématique et de préciser ce sur quoi portera votre recherche.

- Cibler
- Définir
- Expliquer
- Postuler
- Comparer
- Démontre
- Formuler
- S'intéresser à
- Décrire
- Examiner
- Porter sur
- Traiter de

En petits groupes, **présentez** chacun votre problématique en deux ou trois minutes. Les membres de votre groupe devront vous dire s'ils et elles arrivent à saisir la pertinence de votre recherche. Si vous travaillez seul ou seule, vous pouvez présenter votre problématique à un ou une collègue ou à votre direction de recherche.

Utilisez l'espace ci-dessous pour prendre des notes.

ACTIVITÉ 8

a) Dans la présentation sur les services éducatifs pendant la petite enfance, Cynthia Gagnon utilise trois fois le verbe *observer* entre 13:27 et 16:25, et l'expression *sauter aux yeux* à 17:37 pour introduire un élément important. Dans la présentation sur l'acceptabilité sociale, Samuel Mathieu utilise quant à lui l'adjectif *intéressant* à 16:39. Si vous n'avez pas visionné l'une ou l'autre des présentations à l'activité 6, **visionnez** ces extraits uniquement. Quelle structure grammaticale commune trouvez-vous dans ces cinq phrases? Selon vous, quelle est la fonction de cette structure?

b) Combinez la structure identifiée avec les mots dans la liste ci-dessous et **formulez** des phrases que vous pouvez utiliser dans le cadre d'une présentation. **Vérifiez** si votre interprétation à la partie (a) était correcte.

► Démontrer

► Mettre en relief

► Ressortir

► Se dégager

► Retenir

► Surprenant

c) Observez les phrases que vous venez de produire. Quelle est la fonction syntaxique du groupe de mots mis en relief par la structure grammaticale? À quelle autre forme grammaticale cette structure s'apparente-t-elle? Indice : il s'agit d'une forme que l'on trouve souvent dans les phrases complexes.

ACTIVITÉ 9

a) Dans son webinaire, Kathleen Sénéchal encourage à présenter les limites de ses recherches dans la partie « Discussion et conclusion », notamment pour anticiper des commentaires susceptibles d'être faits durant la période de questions. À l'aide des éléments ci-dessous, **complétez** les phrases pour découvrir différentes façons de le faire. **Portez** une attention particulière aux conjugaisons requises (mode, temps) et à la forme des phrases. Une seule réponse est possible pour chaque élément.

- | | | |
|---------------------|--------------|----------------------------|
| • Circonscire | • Déborder | • Échapper |
| • Faire le tour | • Intervenir | • Ne pas prendre en compte |
| • Ne pas s'attarder | • Permettre | • Se limiter |

1) Certains facteurs _____ dans le cadre de cette étude.

2) Cet aspect de la question _____ à notre analyse.

3) Ces questions _____ de mon champ de recherche.

4) Nous _____ à certains aspects plus secondaires.

- 5) Nous ne prétendons pas _____ de la question.
 - 6) Nos recherches _____ à ces quelques aspects plus fondamentaux.
 - 7) Nous _____ nos recherches à l'intérieur des limites de (...)
 - 8) D'autres facteurs pourraient _____ et jeter une lumière différente sur ces résultats.
 - 9) Ces recherches ne m'ont toutefois pas _____ d'établir des relations entre x et y.
- b) En utilisant les structures de votre choix, **formulez** quelques-unes des limites de votre propre recherche ou de celle que vous avez choisi de présenter.

En petits groupes, **présentez** à tour de rôle les limites de votre recherche en deux ou trois minutes. Les membres de votre groupe vous donneront des commentaires. Si vous travaillez seul ou seule, vous pouvez présenter ces limites à un ou une collègue ou à votre direction de recherche.

Utilisez l'espace ci-dessous pour prendre des notes.

ACTIVITÉ 10

a) Toujours dans la partie « Discussion et conclusion », Kathleen Sénéchal mentionne l'importance de souligner les implications de la recherche présentée et de faire allusion à de possibles recherches futures. Quelles formulations correspondent à ces deux éléments?

A. Ces conclusions donnent matière à réflexion.

B. D'autres aspects du problème pourraient être explorés.

C. Cette étude ne devrait pas rester sur les tablettes.

D. Ces résultats laissent entrevoir quelques pistes de recherche.

E. Plusieurs voies restent ouvertes pour la recherche.

F. Cette étude pourrait avoir une portée non négligeable sur (...)

G. Les résultats de cette recherche pourraient trouver des applications concrètes dans (...)

H. Cette recherche a apporté autant de nouvelles questions que de réponses.

I. Cette étude soulève plusieurs questions quant à (...)

J. Ces résultats seraient d'un grand intérêt pour les personnes qui...

Implications de la recherche présentée	Recherches futures

b) Visionnez la fin de la présentation de Cynthia Gagnon (à partir de 20:00). Comment y présente-t-elle :

- ▶ Les implications de sa recherche? _____
- ▶ Les recherches futures? _____

c) En utilisant les structures de votre choix, **formulez** quelques-unes des implications de votre propre recherche ou de celle que vous avez choisi de présenter de même que des pistes de réflexion pour des recherches futures.

En petits groupes, **présentez** à tour de rôle les implications de votre recherche en deux ou trois minutes. Les membres de votre groupe vous donneront des commentaires. Si vous travaillez seul ou seule, vous pouvez présenter ces implications à un ou une collègue ou à votre direction de recherche.

Utilisez l'espace ci-dessous pour prendre des notes.

Production cible

ACTIVITÉ 11 

Vous avez soumis une proposition à un colloque, un congrès ou une table ronde dans votre domaine. Votre proposition a été acceptée et vous devez préparer la présentation de votre recherche (ou d'une recherche que vous comptez mener). **Préparez** votre présentation en vous inspirant des expressions vues lors de cette séquence ou lors d'autres expériences vécues.

Votre présentation doit respecter les exigences suivantes :

- ▶ **Adaptez-vous à votre auditoire, organisez** votre pensée en fonction de ce qu'il sait déjà, ce que vous jugez pertinent qu'il apprenne et ce que vous jugez important qu'il retienne.
- ▶ **Respectez** les consignes ou les normes de présentation du comité organisateur de l'événement.
- ▶ **Assurez-vous** d'avoir choisi un titre évocateur.
- ▶ **Trouvez** un bon élément déclencheur qui surprend et capte l'attention de l'auditoire.
- ▶ **Présentez-vous** brièvement.
- ▶ **Présentez** le plan de votre exposé.
- ▶ **Annoncez** clairement votre conclusion avec un message final intéressant qui synthétise votre intervention et, surtout, **n'oubliez pas** de remercier l'auditoire.
- ▶ **Réutilisez** les éléments de réponse que vous avez déjà préparés aux activités 7 à 10. **Prenez** en considération les commentaires de vos collègues.

Utilisez l'espace ci-dessous pour prendre des notes.

Grille d'auto-évaluation de la tâche finale

Après avoir réalisé les activités de cette séquence, **remplissez** cette grille afin d'évaluer votre travail.

Notez que la case (1) correspond aux éléments que vous devriez améliorer, tandis que la case (4) correspond aux éléments que vous avez pu effectuer de manière satisfaisante. **Choisissez** la case « S. O. » si vous n'avez pas eu à effectuer un élément.

	1	2	3	4	S. O.
J'ai élargi mon vocabulaire concernant les présentations orales scientifiques.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je peux planifier la structure d'une présentation scientifique avec aisance.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je peux enrichir mes présentations en utilisant des formules linguistiques variées pour introduire les différentes sections d'une présentation.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je suis capable de faire une présentation relativement naturelle et spontanée tout en introduisant des formules linguistiques nouvelles.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>