

SÉQUENCE 25

Je rédige la synthèse de plusieurs textes qui proviennent de sources fiables

Niveau de compétence : 9/C1

APERÇU GÉNÉRAL DE LA SÉQUENCE :

Faire des études ou de la recherche scientifique à l'université nécessite la maîtrise d'un nombre de compétences et l'acquisition d'un ensemble de connaissances sur le plan conceptuel, théorique et pratique. Qu'il soit dans le cadre d'un cours universitaire ou d'une recherche, l'apprenant ou l'apprenante peut se trouver appelé, à un moment donné, non seulement à effectuer des lectures liées à son domaine, mais aussi à rédiger une synthèse de plusieurs de ces lectures. Pour réaliser cette tâche, il ou elle doit créer un nouveau texte cohérent qui restitue les points de vue présentés dans plusieurs textes tout en respectant certaines exigences et en élaborant un plan bien réfléchi. Par ailleurs, il est important de mettre l'accent sur une étape primordiale, antérieure à l'élaboration de la synthèse, à savoir la sélection des sources à lire et à synthétiser. Cette phase implique l'évaluation des sources afin qu'elles soient fiables et de qualité.

Les activités de cette séquence ont pour objectif de développer la maîtrise des compétences servant à la rédaction d'une synthèse, telles que l'identification des notions clés et l'analyse des liens logiques entre les textes de manière pertinente. Elles visent également à développer la compréhension des critères d'évaluation d'une source scientifique.

Indicateurs

<p>PO (C1)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Met en relief le thème central et les éléments pertinents. • Met en valeur des arguments. 	<p>PÉ (N9)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Dégage le but, l'idée générale et certains détails d'un texte élaboré comportant des phrases complexes.
<p>PO (N9)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Produit un discours structuré malgré un manque de souplesse sur le plan de la forme et de l'organisation. • Maîtrise le vocabulaire usuel à son champ professionnel ou à son domaine d'études. • Reformule en ses propres mots la pensée de l'autre. 	<p>PÉ (C1)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Synthétise un bref récit, un article, un exposé, une interview, un documentaire et donne son opinion. • Organise son discours.
<p>CO (N9)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprend des propos parfois abstraits dans des contextes connus. • Distingue les informations factuelles des opinions même lorsque ces dernières sont implicites. 	<p>CÉ (C1)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Synthétise des informations et des arguments issus de sources diverses. • Analyse un texte (ex : un article polémique, un discours politique, diplomatique...). • Dégage le but, l'idée générale et certains détails d'un texte élaboré comportant des phrases complexes. • Comprend le sens d'un texte au vocabulaire varié.

Module
Séquence

Faire des études universitaires et de la recherche en français
Je rédige la synthèse de plusieurs textes qui proviennent de sources fiables

CÉ (N9)



- Lit des textes denses dont l'organisation facilite toutefois la lecture (article scientifique).
- Reconnaît la fonction des mots-liens dans un texte. « Cependant »; « Or »; « Toutefois »; « Par ailleurs »; « En effet ».

Contenu linguistique

Contenu grammatical :

- Connecteurs d'opposition
- Organismes textuels

Contenu lexical :

- Vocabulaire pour exprimer les convergences et les différences

Dérroulement			
Compétences	Modalités	Activité pédagogique	Durée
Étape : Introduction et découverte			
	En petits groupes	<ul style="list-style-type: none"> Discussion sur la synthèse de plusieurs sources, les expériences, les difficultés et les défis ainsi que sur le choix des sources à utiliser. 	15-20 minutes
	En petits groupes	<ul style="list-style-type: none"> Discussion sur les différences entre plusieurs concepts similaires à celui de synthèse. Lecture d'un article sur l'article de synthèse et validation des réponses. 	20-25 minutes
Étape : Exploration et pratique			
	En binôme puis en petits groupes	<ul style="list-style-type: none"> Validation des connaissances sur la synthèse de plusieurs sources. Lecture d'un article sur les caractéristiques d'une synthèse et validation des réponses. 	20-25 minutes
	Individuel puis en binôme	<ul style="list-style-type: none"> Lecture d'une partie d'une synthèse critique et identification des notions clés. 	30 minutes
	En petits groupes puis individuel	<ul style="list-style-type: none"> Réflexion conceptuelle sur le mot « évaluation ». Consultation d'un guide sur l'évaluation d'une source scientifique et validation des réponses. 	30-40 minutes
	En binôme puis en petits groupes	<ul style="list-style-type: none"> Détermination des critères d'une bonne source et pratique à l'aide de scénarios fictifs. 	30-35 minutes
	En petits groupes puis en grand groupe	<ul style="list-style-type: none"> Activité grammaticale sur les marqueurs d'opposition et sur le vocabulaire de convergence et de divergence. 	20-25 minutes
	En petits groupes puis en grand groupe	<ul style="list-style-type: none"> Lecture d'articles et extraction des idées principales. Élaboration d'un plan de synthèse. 	40 minutes
Étape : Production cible			
	Individuel	<ul style="list-style-type: none"> Rédaction d'une synthèse de plusieurs textes. 	60 minutes
	Par les pairs	<ul style="list-style-type: none"> Échange de textes avec des collègues ou des directions de recherche. Bonification des productions sur la base des commentaires reçus. 	45 minutes

Introduction et découverte

ACTIVITÉ 1

Objectifs et pertinence

- ▶ Raconter ses expériences personnelles relatives à la synthèse et à l'évaluation des sources.
- ▶ Amorcer un processus de réflexion quant aux difficultés et défis en lien avec la rédaction d'une synthèse de plusieurs sources.

Pistes de discussion et de correction

- ▶ **Première question** : Réponses variées. À titre d'exemple : la synthèse de plusieurs textes consiste à créer un nouveau texte cohérent qui restitue les points de vue des auteurs et autrices selon un plan bien réfléchi qui fait ressortir les liens entre les textes.
- ▶ **Deuxième question** : Les réponses varieront selon les expériences des apprenants et apprenantes. Encouragez-les à spécifier les contextes de réalisation de la synthèse, que ce soit durant les études ou dans des contextes de recherche scientifique. Il est possible de mentionner que la synthèse est normalement objective (il faut donc s'abstenir d'émettre un jugement critique), concise (dans un contexte universitaire, il y a très fréquemment des longueurs imposées) et précise (il est important que l'on sache de quel texte provient chaque élément présenté).
- ▶ **Troisième question** : Les réponses varieront. La synthèse de plusieurs documents est une tâche nécessaire dans un travail de recherche, car elle permet de confronter plusieurs positions ou points de vue sur le sujet. Elle constitue également la base de plusieurs écrits universitaires ou scientifiques tels que la recension des écrits ou la revue de littérature.
- ▶ **Quatrième question** : Les réponses varieront. Généralement, la démarche de la synthèse est analytique. Les étapes englobent la lecture, l'identification des idées principales, la compréhension des liens entre les idées dans les différents textes, la création d'un plan et la rédaction.
- ▶ **Cinquième question** : Les réponses varieront. Ces défis pourraient être l'utilisation répétitive de certains marqueurs ou de certaines structures, une distance insuffisante par rapport aux textes, la création de liens pertinents entre les textes...
- ▶ **Sixième question** : Cette question concerne le volet de l'évaluation des sources. Il est possible, par exemple, de discuter des stratégies utilisées par les apprenants et apprenantes : demander à son professeur ou sa professeure de valider les textes, demander à son professeur ou sa professeure de fournir une liste des revues réputées dans le domaine, visiter les sites Web des revues, vérifier le nombre de fois que l'article a été cité par autrui, consulter le ou la bibliothécaire de sa faculté pour une formation sur la recherche bibliographique, etc.

Adaptations

- ▶ Vous pouvez prévoir quelques minutes de retour en grand groupe pour permettre aux apprenantes et apprenants de relater leurs expériences et donner leur opinion. Encouragez les apprenants et apprenantes qui n'ont jamais fait de synthèse à réfléchir théoriquement sur les questions posées.

ACTIVITÉ 2

À CONSULTER

ARTICLE

- ▶ **Titre**
« [Qu'est-ce qu'un article de synthèse?](#) »
- ▶ **Source**
Centre de coopération internationale en recherche agronomique pour le développement

Objectifs et pertinence

- ▶ Identifier les différences entre plusieurs travaux de synthèse.
- ▶ Identifier les mots clés lors de la lecture d'un article.

Pistes de discussion et de correction

- ▶ **Première question** : Si les apprenants et apprenantes n'ont pas d'expérience avec ces types de rédaction, encouragez-les à faire des propositions sans pour autant faire des recherches à ce sujet puisque cela se fera à la section suivante. Ceci constitue une réflexion sur la tâche de synthèse.

- **Deuxième question** : vous pouvez également diviser la classe en trois groupes, puis demandez à chaque groupe de valider les caractéristiques d'une méthode en particulier. Voici des éléments de réponse :

Une synthèse de plusieurs documents	Une revue systématique	Une méta-analyse
Bilan de plusieurs	Recension, analyse et synthèse de données	Recension, analyse
Recherches sur un sujet particulier.	Scientifiques dans le but de fournir une réponse à une question précise.	Statistique et synthèse de tous les documents recensés. Elle révèle des tendances.

Adaptations

- Vous pouvez prévoir quelques minutes de retour en grand groupe pour permettre aux apprenantes et apprenants de donner leurs réponses. La partie (a) peut se faire en binôme.

Exploration et pratique

ACTIVITÉ 3

À CONSULTER

CHAPITRE DE LIVRE

- **Titre**
« [Chapitre 6 – Écrire des synthèses](#) »
- **Source**
« Résumer, synthétiser, argumenter »
de Sylvie Clamageran, Henriette Gezundhajt

Objectifs et pertinence

- Développer et/ou revisiter ses connaissances sur la synthèse de plusieurs textes.
- Découvrir les caractéristiques d'une synthèse de plusieurs documents.

Pistes de discussion et de correction

- **Réponses de la partie (a)** : Si les apprenants et apprenantes n'ont pas de connaissances sur les caractéristiques mentionnées dans les phrases, vous pouvez leur demander de discuter entre eux pour comprendre quels éléments sont bons et quels éléments ne le sont pas. Réponses possibles intégrant la reformulation des phrases erronées :
- Faux : la synthèse de plusieurs sources ne constitue pas un assemblage de résumés des textes dans un seul document. Ceci ne pourra pas faire état de notre compréhension détaillée de l'interaction entre les idées des différents textes. Il faudra effectuer un bilan à partir des liens entre les textes et en ressortir clairement les différences et les similitudes.
 - Faux : la synthèse de plusieurs documents est un travail organisé. La réalisation d'un plan de synthèse est nécessaire afin de tenir compte des différences et des similitudes et d'appuyer les idées restituées par des exemples.
 - Vrai : la réalisation d'une synthèse repose sur l'identification des liens entre les idées et les textes.
 - Vrai : un travail de synthèse requiert d'abord l'identification et la compréhension des idées principales des textes.
 - Faux : la synthèse ne doit pas inclure une marque d'énonciation. Il s'agit généralement d'un travail objectif. Si une prise de position est requise ou acceptée, ceci sera indiqué clairement dans la consigne (dans le cas d'un travail universitaire).
 - Vrai : l'intégration des citations dans une synthèse est possible et permet d'appuyer les idées restituées.
- **Réponses de la partie (b)** : Vous pouvez proposer aux apprenants et apprenantes des dictionnaires en ligne à titre de référence s'ils ou elles rencontrent des difficultés sur le plan lexical. Encouragez-les à identifier les mots clés de cet extrait, ce qui les aidera à valider les réponses proposées (exemple : analyse, décomposition, liens...).

Adaptations

- Vous pouvez planifier un retour en grand groupe pour la mise en commun et la validation des réponses. La partie (a) peut se faire en binôme ou individuellement.

ACTIVITÉ 4

À CONSULTER

ARTICLE

- ▶ **Titre**
« [Modèle de synthèse critique par thème](#) »
- ▶ **Source**
Centre Paulo-Freire, UQAM

Objectifs et pertinence

- ▶ Lire et analyser une synthèse de plusieurs sources.
- ▶ Comprendre le rôle des citations dans une synthèse.
- ▶ Relever l'idée commune et les différences dans une synthèse.

Pistes de discussion et de correction

- ▶ **Réponses de la partie (a)** : Encouragez les apprenants et apprenantes à discuter des stratégies utilisées pour l'identification des mots clés et de la thématique. Pour les mots clés, il est possible de mentionner : état de nature, État, société civile, politique, conceptions, identiques, diverger, comparaison, différentes, semblables, l'homme. Pour la thématique, il est possible de suggérer : la conception des philosophes sur l'état de nature et l'État.
- ▶ **Réponses de la partie (b)** : Il s'agit d'une synthèse de deux sources. L'idée commune est que l'homme est un individu libre, égal et rationnel, tandis que la majeure différence rapportée est que les deux textes présentent des conceptions différentes sur le modèle de l'État.
- ▶ **Réponses de la partie (c)** : les réponses varieront. Dans cette synthèse, il s'agit de points de vue qui s'opposent. Les apprenants et apprenantes peuvent présenter des justifications variées (exemple : l'auteur présente à chaque fois des points de vue contradictoires sur une thématique particulière). Ils et elles doivent appuyer leurs justifications par d'exemples tirés du texte (exemple : « Pour sa part, Locke accorde une plus grande force à la raison face aux passions »). Il s'agit d'un texte de type analytique. Le plan de la synthèse comporte une introduction, la synthèse et une conclusion. Les paragraphes sont organisés thématiquement.
- ▶ **Réponses de la partie (d)** : Réponses variées. Les citations permettent de rendre compte des propos des auteurs et autrices de manière fidèle et de les restituer convenablement. Elles sont aussi utilisées pour justifier et appuyer les idées synthétisées. Attirez l'attention des apprenants et apprenantes sur l'importance de contrôler le nombre de citations et de les limiter aux références les plus pertinentes.

- ▶ **Réponses de la partie (e)** : Pour les organisateurs textuels, il est possible de mentionner : à ce niveau, c'est ainsi que, comme il a été mentionné précédemment... Pour le vocabulaire des convergences et divergences, nous trouvons : pour sa part, chez Locke, selon Locke, c'est donc chez... que, chez Locke et chez Hobbes... Quant aux marqueurs d'opposition, nous trouvons : alors que, même si, cependant...
- ▶ **Réponses de la partie (f)** : Les réponses varieront. Vous pouvez suggérer aux apprenants et apprenantes de consulter la page « [Liste de charnières](#) » de la Vitrine linguistique.

Adaptations

- ▶ Vous pouvez prévoir quelques minutes de retour en grand groupe pour permettre aux apprenantes et apprenants de donner leurs réponses et de les valider.
- ▶ Les parties (e) et (f) de l'activité peuvent aussi se faire en petits groupes.
- ▶ Vous pouvez proposer aux apprenantes et apprenants de consulter la page « [Conseils pour élaborer le plan](#) » lors de la réflexion sur le plan de la synthèse. Cet outil leur permettra de valider leurs connaissances et représente une source importante qu'ils ou elles peuvent aussi utiliser vers la fin de la séquence, au moment de la rédaction du travail de la synthèse.

ACTIVITÉ 5

À CONSULTER

GUIDE

- ▶ **Titre**
« [Évaluer la qualité des sources - Les étapes de la recherche documentaire](#) »
- ▶ **Source**
Bibliothèques de l'Université de Sherbrooke

Objectifs et pertinence

- ▶ Comprendre les critères d'évaluation des sources scientifiques.
- ▶ Déterminer les questions à se poser pour évaluer les sources scientifiques.

Pistes de discussion et de correction**► Réponses de la partie (a) :**

- En consultant la définition du mot « évaluer » dans le dictionnaire, on peut remarquer que le sens « porter un jugement sur la valeur » de quelque chose est le plus approprié dans ce contexte.
- Les réponses varieront. Vous pouvez montrer un modèle de carte conceptuelle pour que ceux et celles qui ne sont pas initiés à cet exercice puissent avoir une idée de ce que c'est ou s'y référer. Il est possible d'y ajouter des concepts tels que qualité, pertinence, précision, validité, références ou contenu.
- Pour ce qui est de l'objectif de procéder à une évaluation, il est possible de mentionner que « l'évaluation d'un article de revue [ou d'une ressource en général] permet de juger de sa pertinence, compte tenu des besoins suscités par le travail à accomplir, et de la qualité de son contenu. Peu importe la provenance du document, il incombe toujours au chercheur de procéder à cet exercice afin de maintenir sa crédibilité » ([Source](#)).
- La ressource « Évaluer la qualité des sources - Les étapes de la recherche documentaire » suggère plusieurs questions pertinentes.

► Réponses de la partie (b) : Vous pouvez proposer aux apprenants et apprenantes de relever la nuance de sens entre certains critères qui peuvent créer de la confusion, par exemple la validité, la fiabilité et la pertinence.

Adaptations

- Vous pouvez prévoir quelques minutes de retour en grand groupe pour permettre aux apprenantes et apprenants de donner leurs réponses.

ACTIVITÉ 6**Objectifs et pertinence**

- Mettre en pratique les connaissances relatives aux critères d'évaluation.

Pistes de discussion et de correction

- Réponses de la partie (a) :** Précisez aux apprenants et apprenantes qu'ils ne doivent pas faire la recherche de publications sur les sujets proposés, mais simplement imaginer les caractéristiques de sources dont la qualité ne serait pas suffisante. Vous pouvez leur proposer de s'inspirer du guide consulté à l'activité 5 pour le faire.

- ▶ **Réponses de la partie (b) :** Encouragez les apprenants et apprenantes à discuter des critères non respectés selon les critères qui leur semblent les plus importants, en justifiant leurs choix.

Adaptations

- ▶ Un retour en grand groupe est conseillé, si le temps le permet.

ACTIVITÉ 7

Objectifs et pertinence

- ▶ Utiliser adéquatement les marqueurs d'opposition.
- ▶ Reformuler des idées pour exprimer la convergence ou la divergence.

Pistes de discussion et de correction

- ▶ **Réponses de la partie (a) :**
 - Les deux phrases expriment la même idée : la convergence.
 - Les réponses varieront. Encouragez-les à consulter le point d'information. Exemple : Chez Hobbes, l'homme est naturellement libre, égal et doté de raison, alors que chez Locke, l'homme est naturellement assujéti, inégal et n'est pas doté de raison.
- ▶ **Réponses de la partie (b) :** Les réponses varieront, par exemple : « Chez Hobbes comme chez Locke, cette protection génère une lutte entre les hommes ». Encouragez les apprenants et apprenantes à varier le vocabulaire utilisé pour lier ces phrases. Vous pouvez leur proposer de s'inspirer des exemples de connecteurs identifiés à l'activité 4.

Adaptations

- ▶ Vous pouvez prévoir un retour en grand groupe pour la validation des réponses.

ACTIVITÉ 8

À CONSULTER

CHAPITRE DE LIVRE

- ▶ **Titre**
« [Chapitre 6 – Écrire des synthèses](#) »
- ▶ **Source**
« Résumer, synthétiser, argumenter »
de Sylvie Clamageran, Henriette Gezundhajt

Objectifs et pertinence

- ▶ Identifier les idées principales, les mots clés et la nature d'un texte.
- ▶ Élaborer un plan de synthèse.

Pistes de discussion et de correction

- ▶ Les réponses varieront. Rappelez aux apprenants et apprenantes que chaque petit groupe doit lire les deux articles. Attirez également leur attention sur l'importance de prendre en considération les tableaux qu'ils auront remplis dans la construction du plan de la synthèse.

Adaptations

- ▶ Vous pouvez proposer aux apprenantes et apprenants de consulter la page « [Conseils pour élaborer le plan](#) » pour davantage de soutien concernant la partie (c).
- ▶ Si le temps le permet, il est pertinent de prévoir un retour en grand groupe pour la partie (c) afin que les apprenants et apprenantes puissent comparer les plans effectués et fournir de la rétroaction entre eux.
- ▶ L'activité peut se faire en mode classe inversée si cela semble plus pertinent.

Production cible

ACTIVITÉS 9 ET 10

Objectifs et pertinence

- ▶ Produire une synthèse de deux sources scientifiques.

Pistes de discussion et de correction

- ▶ Les réponses varieront. Rappelez aux apprenants et apprenantes l'importance de suivre les étapes de l'activité 8 lors de l'étape d'analyse. Encouragez les apprenants et apprenantes à consulter la partie 4 du document « [Qu'est-ce qu'un article de synthèse?](#) » pour des conseils concernant l'élaboration du plan de la synthèse.
- ▶ Incitez les apprenants et apprenantes à faire part de leurs synthèses aux autres membres du groupe et à discuter des points forts et faibles. Puis, encouragez-les à modifier leurs travaux, si nécessaire, à la lumière des commentaires reçus.

Adaptations

- ▶ Informez les apprenants et apprenantes qu'ils peuvent envoyer leurs travaux à leurs directeurs ou directrices de recherche, si cela est possible, ou à un professeur, une professeure pour avoir de la rétroaction sur leurs synthèses.
- ▶ Nous proposons d'assigner cette activité comme travail à la maison, vu le temps qu'elle peut exiger.