

## SÉQUENCE 26

# Poser des questions à la suite de présentations d'autres personnes

Niveau de compétence : 8/B2

## APERÇU GÉNÉRAL DE LA SÉQUENCE :

**► Module**

Faire des études et de la recherche en français

**► Intention de communication**

Réagir à une présentation orale en posant des questions

**► Contexte**

Salles de cours, congrès scientifiques ou professionnels, colloques, tables rondes



Présentateur et présentatrice, autres chercheurs et chercheuses dans le public

### Cette séquence vous permettra de :

- Comprendre et maîtriser l'utilisation des conjonctions de concession.
- Utiliser le mode verbal adéquat pour différentes conjonctions de concession.
- Distinguer les phrases exprimant l'opposition et la concession.
- Comprendre les différentes intentions pour poser une question après une présentation orale.
- Utiliser différentes formulations pour poser des questions après une présentation selon l'intention visée.

### Dans cette séquence, vous serez appelés à :

- Relater vos expériences personnelles relatives au fait de poser des questions (difficultés, émotions, motivations...).
- Lire un article sur les étapes à prendre en considération au moment de poser une question et en faire une analyse critique.
- Visionner la période de questions d'une présentation orale afin d'en extraire les expressions utilisées.

**Les activités de cette séquence devraient nécessiter environ cinq heures de votre temps.**

Introduction et découverte

ACTIVITÉ 1 

**Lisez**, en petits groupes, la citation suivante d'Eugène Ionesco et répondez aux questions ci-après :

« **Ce n'est pas la réponse qui éclaire, c'est la question.** »

- ▶ Que pensez-vous de cette affirmation? **Dites** si vous partagez cette opinion ou non et **justifiez** votre réponse.

---

---

- ▶ Selon vous, quelle est l'importance de poser des questions dans le cadre de présentations orales?

---

---

- ▶ Que se passe-t-il si on ne pose pas de questions à la suite d'une présentation orale?

---

---

- ▶ Dans un contexte de présentation orale, quand doit-on poser des questions?

---

---

## ACTIVITÉ 2

**Répondez** aux questions suivantes, en petits groupes, en vous basant sur vos connaissances et expériences personnelles.

- ▶ Avez-vous déjà assisté à des présentations orales?
  - Si oui, dans quel contexte ont-elles eu lieu?
  - Si non, comment pourriez-vous qualifier cette tâche? À quel point vous paraît-elle facile ou difficile? Pourquoi?

---



---



---

- ▶ Avez-vous déjà participé à des périodes de questions en posant des questions aux présentateurs ou présentatrices? **Racontez** votre expérience : est-ce que vous le faites souvent ou occasionnellement? Dans le cas contraire, **exprimez** votre point de vue quant à l'importance de poser des questions dans un contexte de présentation orale.

---



---



---

- ▶ Sur une échelle de 1 à 10 (1 étant *inconfortable*, et 10, *très à l'aise*), à quel point êtes-vous à l'aise de poser des questions à la suite de présentations orales? Quelles sont les émotions que vous ressentez à ce moment-là?

---



---



---

- ▶ Selon vous, quelles sont les difficultés qui peuvent se présenter au moment de poser une question au présentateur ou à la présentatrice? Comment pouvez-vous réagir dans ces circonstances?

---



---



---

## Exploration et pratique

## ACTIVITÉ 3

Les questions posées à la suite d'une présentation sont toujours soutenues par une intention ou une motivation précise. **Répondez**, en binôme, aux questions suivantes :

**a) Déterminez** les raisons ou les motivations derrière le fait de poser des questions à la suite d'une présentation orale d'un chercheur ou d'une chercheuse.

Par exemple : *nous posons des questions pour demander la clarification d'un point qui n'a pas été compris.*

**b) Présentez** ces raisons à l'aide d'un support écrit (schéma, carte conceptuelle, etc.). Attention! Dans un support tel qu'un schéma ou une carte conceptuelle, le choix des mots est très important. **Relevez** les mots ou expressions se rapportant à chacune de ces raisons en vous assurant qu'ils soient clairs et précis. Ensuite, **échangez** votre support avec les autres binômes. **Discutez** des raisons évoquées par les autres et auxquelles vous n'aviez pas pensé.

**Utilisez** l'espace ci-dessous pour prendre des notes.

## ACTIVITÉ 4

À CONSULTER

### TEXTE

- ▶ **Titre**  
« [Maîtriser l'art de la question en trois étapes](#) »
- ▶ **Source**  
Revue *Gestion* de HEC Montréal

Poser des questions nécessite la maîtrise de certaines étapes et est considéré dans cet article comme « un art ».

**a)** Individuellement, **lisez** le texte et **répondez** aux questions suivantes :

- ▶ **Déterminez** l'idée principale du texte et le contexte général des informations.

---



---

- ▶ Pensez-vous que les recommandations relatives à l'art de poser des questions proposées dans cet article peuvent s'appliquer dans le cadre d'une présentation orale? En d'autres termes, prendre en considération ces étapes aiderait-il une personne voulant poser des questions à la suite d'une présentation orale? **Justifiez** votre réponse.

---



---



---

- ▶ Comment définissez-vous la notion de « question efficace » dans un contexte de présentation orale? Selon vous, quels sont les critères pour poser des questions pertinentes ou « efficaces » après une présentation orale?

---



---

**b) Échangez** vos réponses en petits groupes, puis **discutez** de la pertinence de ces recommandations et des critères proposés dans un contexte de présentation orale. Si vous étudiez seul ou seule, **discutez** de vos réponses avec un ou une collègue de votre département.

**c) Proposez** d'autres recommandations qui vous paraissent importantes à suivre pour réussir à poser des questions à la suite d'une présentation orale.

---



---



---

## ACTIVITÉ 5



À CONSULTER

### VIDÉO

► **Titre**

« [Traduction performative et texte infinis](#) »

► **Source**

Audrey Canalès, Conférences-midi du département de linguistique et de traduction de l'Université de Montréal

La vidéo présente une conférence d'une chercheuse en traductologie et les questions qui lui sont adressées du public.

**a) Visionnez** l'extrait de la vidéo (de 54:00 jusqu'à 1:14:00) en binôme. **Écoutez** attentivement les questions posées à la présentatrice et **répondez** aux questions suivantes :

- Quel est l'objectif (ou les objectifs) qui oriente(nt) les questions posées?

---



---

- Les personnes sont-elles à la recherche d'une nouvelle information, de justifications, d'une meilleure compréhension, de clarifications ou de répétitions?

---



---

**b) Relevez** les expressions utilisées pour formuler des questions et **inscrivez**-les dans le tableau suivant. **Associez**-les ensuite à l'objectif qu'elles visent.

Objectifs	Objectif 1	Objectif 2	Objectif 3	Objectif 4
Expressions				

- ▶ **Enrichissez** ce tableau avec d'autres expressions qui vous semblent utiles pour poser des questions pour chacun des objectifs. Vous pouvez aussi ajouter des colonnes pour intégrer d'autres objectifs non ciblés dans la vidéo et qui vous semblent pertinents (exemple : rappeler ce qui a été dit par la personne avant de poser une question).
- ▶ **Échangez** vos tableaux avec les autres binômes et **discutez** de vos propositions. Si vous travaillez individuellement, échangez vos tableaux avec des collègues de votre département.

## ACTIVITÉ 6

À CONSULTER

### ARTICLE

▶ **Titre**

« Liberté académique : reconnaissance et protection pour la recherche et l'enseignement »

▶ **Source**

Aline Niyubahwe et Chantal Pouliot, dans le *Magazine de l'Acfas*

**a)** En binôme, **lisez** les deux extraits suivants de l'article et **effectuez** les tâches qui suivent.

- 1) « Or, même si la majorité des universités québécoises reconnaissent que le corps professoral doit jouir de cette liberté, force est de constater que cette reconnaissance et la protection de la liberté académique varient d'un établissement à l'autre. »

2) « La menace à la liberté académique n'est pas un phénomène nouveau. Toutefois, au cours des dernières années, des événements la mettant en cause se sont multipliés jusqu'à faire la manchette des médias au Québec et dans le reste du Canada. »

- ▶ Ces extraits comportent des expressions et des mots qui relient des idées (des phrases) entre elles; il s'agit de *marqueurs de relation*. **Relevez** ces marqueurs de relation dans les deux extraits.

---

---

- ▶ Pour chacun des marqueurs de relation que vous avez identifiés, **nommez** le sens précis qu'il exprime (le type de relation qu'il établit entre les phrases qu'il relie).

---

---

- ▶ **Réécrivez** le deuxième extrait pour n'avoir qu'une phrase complexe qui commence par le marqueur « bien que ». **Effectuez** les changements grammaticaux nécessaires. Que remarquez-vous? Quel(s) élément(s) de la phrase faut-il modifier?

---

---

- ▶ **Lisez** le texte et **cherchez** d'autres phrases qui contiennent un marqueur de relation différent, mais qui exprime le même sens qu'un de ceux que vous avez relevés avant. **Spécifiez** le sens de cette conjonction.

---

---

b) À partir des exemples précédents, y compris la phrase reformulée avec « bien que », **remplissez** le tableau suivant avec les conjonctions utilisées dans ces phrases, les sens qu'elles expriment et le mode verbal adéquat pour chacune d'elles.

Conjonctions	Sens exprimé (dans le texte)	Mode verbal	Exemple de phrase

c) Pour chaque conjonction, **enrichissez** le tableau avec un exemple de phrase en lien avec le sujet principal du texte, à savoir la liberté académique. Vous pouvez survoler le texte une deuxième fois pour vous assurer d'avoir une bonne compréhension du sujet. **Échangez** vos tableaux en grand groupe et **validez** vos réponses. Si vous travaillez individuellement, **validez** vos réponses en consultant la ressource « [Marqueurs de concession, d'opposition et de restriction](#) ».

## ACTIVITÉ 7

En petits groupes, **résumez** chacun ou chacune une étude que vous avez menée ou que vous pensez mener dans l'avenir en deux minutes. Si vous n'avez pas de recherche planifiée, vous pouvez aborder un sujet qui vous intéresse à condition que ce sujet soit évidemment lié à la recherche ou aux études universitaires. Lors de la présentation des autres membres de votre groupe, **posez-leur** des questions.

Une intention particulière d'interrogation parmi celles listées ci-dessous sera assignée à votre petit groupe. Vous devez proposer une série de questions avec cette intention en variant les expressions que vous utilisez. Voici les différentes intentions :

- ▶ Demander des clarifications.
- ▶ Faire des concessions par rapport à ce qui est présenté.
- ▶ Chercher des justifications ou des exemples.
- ▶ Remettre en question le processus.

En petits groupes, **choisissez** un seul sujet à présenter au reste de la classe. Les autres groupes vous poseront des questions. Attention! Ils ne se limiteront pas à une intention particulière. Si vous travaillez individuellement, **demandez** à un ou une collègue de se prêter au jeu. Dans ce cas-ci, **choisissez** une ou plusieurs des intentions, selon votre préférence.

**Utilisez** l'espace ci-dessous pour prendre des notes.

## Production cible

## ACTIVITÉ 8

**Assistez** à une conférence ou à une présentation dans votre domaine. Si ce n'est pas possible, **effectuez** des recherches pour en trouver une en ligne et l'écouter. Il est possible de trouver des présentations ou des conférences de votre domaine en consultant :

- ▶ Le site de votre institution.
- ▶ Les chaînes YouTube des centres de recherche actifs dans votre domaine.
- ▶ Les sites recommandés par votre direction de recherche.

**Improvisez** cinq questions avec des intentions différentes. Vous pouvez ajouter d'autres intentions que celles développées ou vues tout au long de la séquence. Dans la formulation des questions, **assurez-vous** d'utiliser au moins deux des marqueurs de relations vus dans la séquence.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

### Rétroaction

## ACTIVITÉ 9

**Envoyez** les questions produites à vos collègues ou à votre directeur ou directrice de recherche pour obtenir de la rétroaction. **Demandez-leur** de commenter la qualité des questions posées au regard des critères suivants :

- ▶ La pertinence des questions par rapport au sujet de la recherche présentée.
- ▶ La variété des intentions d'interrogation, telles que vues dans la séquence.
- ▶ La clarté des questions (est-il facile ou non de cibler des éléments de réponse à la question?).
- ▶ La bonne utilisation des marqueurs de relations étudiés durant la séquence dans la formulation des questions.

**Utilisez** l'espace ci-dessous pour prendre des notes.

### Grille d'auto-évaluation de la séquence

Après avoir réalisé les activités de cette séquence, **remplissez** cette grille afin d'évaluer votre travail. **Notez** que la case (1) correspond aux éléments que vous devriez améliorer, tandis que la case (4) correspond aux éléments que vous avez pu effectuer de manière satisfaisante. **Choisissez** la case « S. O. » si vous n'avez pas eu à effectuer un élément.

	1	2	3	4	S. O.
Je suis capable de comprendre et d'utiliser les rapports logiques d'opposition et de concession.	<input type="radio"/>				
Je comprends les différentes intentions qui peuvent orienter les questions à poser après une présentation.	<input type="radio"/>				
Je suis capable de formuler des questions selon l'intention visée.	<input type="radio"/>				
Je maîtrise l'usage des formes verbales appropriées après certaines conjonctions de subordination ou de coordination.	<input type="radio"/>				