

SÉQUENCE 33

Comprendre les informations données par mes professeurs et professeures en classe

(Domaine des sciences humaines et sociales)

Niveau de compétence : 8/B2

APERÇU GÉNÉRAL DE LA SÉQUENCE :

► Module

Faire des études universitaires et de la recherche en français

► Contexte



Campus



Étudiantes et étudiants, professeurs et professeures

► Intention de communication

Dégager les idées principales et secondaires des propos d'autrui

Rédiger des questions de suivi et de compréhension à poser en classe

Lire les interventions d'autrui dans des forums écrits dans un espace-cours virtuel et y réagir

Cette séquence vous permettra de :

- Développer votre compréhension et votre maîtrise du lexique associé à votre domaine d'études et des règles de composition lexicale pour le vocabulaire savant
- Développer la stratégie de compréhension suivante : l'identification des idées principales d'un texte ou d'un discours pour mieux comprendre les propos qui y sont amenés
- Mieux comprendre les différentes structures lexicales et discursives à utiliser pour interagir dans un espace de forum associé à vos cours

Dans cette séquence, vous serez appelés à :

- Lire des documents de nature diverse en lien avec votre domaine d'études
- Lire les interventions d'autrui dans un espace de forum et y réagir
- Rédiger des questions dans un forum de vos cours

Les activités de cette séquence devraient nécessiter environ quatre heures et demie de votre temps.

Introduction et découverte

ACTIVITÉ 1

À CONSULTER

VIDÉO

► Titre

« Orthographe pour scientifiques »

► Source

Centre collégial de développement de matériel didactique (CCDMD)

Individuellement, **visionnez** les 30 premières secondes de la vidéo sur l'orthographe pour scientifiques, puis **répondez**, en binôme, aux trois questions qui y sont posées.

Répondez ensuite aux autres questions suivantes :

- Quelles autres difficultés avez-vous déjà rencontrées lorsque vous essayiez de comprendre un cours ou des explications de vos professeures et professeurs? **Classez** vos difficultés en différentes catégories (p. ex. : complexité de la matière, terminologie spécifique, débit/accent des professeurs, etc.).
- Que faites-vous habituellement quand vous avez de la difficulté à comprendre un cours ou des explications?
- Quelles stratégies employez-vous pour faciliter votre compréhension dans les cours?

Utilisez l'espace ci-dessous pour prendre des notes.

Exploration et pratique

ACTIVITÉ 2

À CONSULTER	VIDÉO	SITES WEB
	► Titre « <u>Orthographe pour scientifiques</u> » ► Source Centre collégial de développement de matériel didactique (CCDMD)	► Titre « <u>Baccalauréat en anthropologie</u> »; « <u>Baccalauréat en psychologie et sociologie</u> »; « <u>Baccalauréat en linguistique</u> »; « <u>Baccalauréat en économie et politique</u> » ► Source Université de Montréal

- a) Individuellement, **visionnez** le reste de la vidéo sur l'orthographe pour scientifiques. Ensuite, **consultez** les sites Web de l'Université de Montréal qui présentent les quatre programmes d'études de 1^{er} cycle suivants : anthropologie, psychologie et sociologie, linguistique, économie et politique. **Faites** simplement un survol des sites pour voir leur organisation dans l'ensemble; ne lisez pas tout dans le détail tout de suite.
- b) En binôme, dans la section « Présentation » de chacun des programmes, **repérez** des mots de composition savante et **décomposez**-les en morphèmes, comme il a été montré dans la vidéo. **Écrivez** ces morphèmes dans le tableau qui suit, puis **donnez** un exemple tiré des sites Web pour chacun des morphèmes. Pour les morphèmes qui reviennent plus d'une fois, n'**écrivez** qu'une seule entrée dans le tableau. À cette étape de l'activité, vous n'aurez qu'à remplir les deux premières colonnes du tableau.

Le saviez-vous?

Un mot de composition savante est un mot qui est composé de plusieurs morphèmes qui viennent du latin ou du grec ancien, et qui est utilisé dans les différents domaines des sciences aujourd'hui.

Petit conseil

Pour écrire les morphèmes, vous pouvez ajouter un trait d'union (-) avant le morphème s'il se trouve en fin de mot ou après le morphème s'il se trouve en début de mot.
Par exemple : anti- (début de mot) / -ation (fin de mot)

c) Pour chacun des exemples de morphème, **proposez** un sens et **écrivez**-le dans la troisième colonne du tableau. Par exemple : *anti*-; l'inverse de, le contraire de, contre quelque chose.

d) Ensuite, **vérifiez** vos hypothèses avec un autre binôme. **Apportez** les modifications que vous croyez nécessaires à vos propositions. **Vérifiez** ensuite vos réponses à l'aide de la liste des morphèmes suivante pour confirmer ou infirmer vos hypothèses : [Liste de morphèmes – Version longue](#). **Faites** les corrections nécessaires à votre tableau, s'il y a lieu.

ACTIVITÉ 3

a) Individuellement, à partir d'un livre de référence pour un de vos cours, **identifiez** de 5 à 10 mots de composition savante qui contiennent chacun un morphème présent dans trois autres mots que vous connaissez déjà. **Proposez** ensuite le sens des morphèmes que vous avez choisis, puis **indiquez** ces mots et morphèmes dans le tableau qui suit, accompagnés du sens que vous proposez.

Par exemple, si vous **identifiez** le mot *architecture* et que vous **choisissez** le morphème *archi*-, **ajoutez** trois autres mots que vous connaissez qui incluent ce morphème, comme *archive*, *anarchie* et *monarchie*.

Mots de composition savante identifiés	Morphèmes choisis	Autres mots déjà connus ayant ces morphèmes	Sens proposés des morphèmes

b) En binôme, après avoir rempli votre tableau, **comparez**-le avec celui de votre partenaire, puis **consultez** [la liste des morphèmes du dictionnaire Web Usito](#) afin de vérifier le sens des morphèmes que vous avez identifiés. **Discutez** des particularités de sens qui vous surprennent, que vous connaissiez déjà ou que vous avez pu deviner à l'aide du contexte. **Comparez** ces morphèmes et leur sens aux autres langues que vous parlez ou connaissez en répondant aux questions suivantes :

- Les mêmes morphèmes existent-ils dans les autres langues que vous parlez ou connaissez? Si oui, ont-ils le même sens, ou un sens similaire?

- Quelles sont les autres manières de représenter ces sens dans ces autres langues?

ACTIVITÉ 4

À CONSULTER

TEXTE

► Titre

« Désinformation et manipulation de l'information : une conférence le 15 février à l'UdeM »

► Source

UdeMNouvelles

Pour comprendre les informations que nous disent nos professeurs et professeures, il est primordial de comprendre les idées principales de leurs propos. Cependant, réussir à dégager une idée principale d'un texte, autant écrit qu'oral, n'est pas toujours aisé. Nous vous proposons maintenant de pratiquer cette stratégie afin d'améliorer votre compréhension des discours, autant écrits qu'oraux, qui peuvent parfois être plus difficiles d'approche.

- a)** Individuellement, **consultez** le site d'Alloprof qui porte sur l'identification de l'idée principale explicite d'un texte. **Familiarisez**-vous avec le schéma qui y est proposé afin de déterminer l'idée principale et ses idées secondaires. Si vous souhaitez aller un peu plus en profondeur avec cette stratégie, consultez le même site, mais qui porte sur l'identification de l'idée principale implicite.
- b)** Avec la stratégie d'identification de l'idée principale et sa schématisation en tête, **lisez** les trois premiers paragraphes de l'article « Désinformation et manipulation de l'information : une conférence le 15 février à l'UdeM ». En binôme, **réalisez** la schématisation des idées principales de ces paragraphes, puis **vérifiez** votre schéma avec celui d'un autre binôme. **Discutez** du processus de schématisation que vous avez effectué pour vous assurer de bien l'avoir compris. Si vous étudiez seul ou seule, **discutez** de votre compréhension avec un ou une collègue et **vérifiez** si ce collègue arrive à bien comprendre le contenu du passage que vous avez lu.

Utilisez l'espace ci-dessous pour prendre des notes.

À CONSULTER

VIDÉO

► Titre

« Pourquoi déboulonner certaines statues historiques? »

► Source

Faculté des Arts et des Sciences de l'Université de Montréal

- c) Pratiquons maintenant la stratégie de l'identification des idées principales à l'oral. Individuellement, **visionnez** la vidéo « Pourquoi déboulonner certaines statues historiques? » jusqu'à 12:04, dans laquelle un professeur d'histoire répond à des questions de son auditoire, de manière similaire à un cours dans ce domaine. En binôme, **faites** le schéma de trois idées principales différentes (et les idées secondaires qui les accompagnent) qui se trouvent dans cette vidéo. Ensuite, **retournez** avec le même autre binôme qu'à la partie (b) et **faites** la comparaison et la vérification de vos trois schémas. Si vous étudiez seul ou seule, vous pouvez effectuer une autre vérification avec un ou une collègue, comme vous l'avez fait à la partie (b).

Utilisez l'espace ci-dessous pour prendre des notes.

- d) En petits groupes (votre binôme et celui avec lequel vous venez de travailler), **répondez** aux questions de discussion suivantes :

- Qu'est-ce qui a été le plus facile pour vous : dégager les idées principales du paragraphe écrit, ou dégager les idées principales de la présentation orale? **Expliquez** pourquoi.

- ▶ Quelles stratégies, différentes ou similaires, avez-vous utilisées pour réussir à dégager les idées principales du texte écrit et de la présentation orale?
-
-
-
- ▶ À votre avis, quelles autres stratégies peuvent être utilisées autant à l'oral qu'à l'écrit pour dégager les idées principales? **Pensez** à toutes les stratégies que vous avez utilisées, autant des stratégies linguistiques que d'apprentissage ou que de compréhension.
-
-
-
- ▶ Comment pourriez-vous appliquer ces stratégies à vos cours pour mieux comprendre les informations que vos professeurs ou professeures vous communiquent?
-
-
-

ACTIVITÉ 5

Lorsque l'on a des questions à poser à ses professeurs et professeures, il est parfois possible de les poser directement dans l'espace de forum associé à son cours. Il est alors nécessaire de comprendre comment on peut poser des questions dans cet espace, et comment répondre aux questions de ses collègues de classe si on souhaite les aider.

a) Lisez les exemples de question ci-dessous provenant de forums de questions pour des cours et **observez** les structures de ces phrases. **Soulignez** les adjectifs dans les phrases et les différentes constructions qui les suivent.

- ▶ Est-ce normal que nous ayons seulement droit à une tentative pour le TP4 et que nous ne puissions pas modifier nos réponses une fois le test terminé?
- ▶ Je ne suis pas certaine de comprendre cette partie du cours. Est-ce que ce serait possible d'en parler un peu plus au cours suivant?
- ▶ Je ne suis pas sûre de saisir la différence entre les théories vues dans le cours aujourd'hui. Est-ce que ce serait possible que plus d'explications et plus d'exercices nous soient donnés pour travailler ça?
- ▶ Est-ce possible de vous envoyer la version finale du travail par courriel plutôt que sur la plateforme Web? J'ai un problème avec le téléversement de mon fichier.

b) En binôme, **répondez** ensuite aux questions suivantes :

- Quels sont les deux types de structures que vous avez soulignées à la suite des adjectifs?

- Quelles sont les différentes conjugaisons des verbes dans ces structures (celles qui suivent les adjectifs)?

- D'après vos observations, quelles sont les formes utilisées lorsqu'une phrase complémente un adjectif? **Essayez** d'établir une règle grammaticale qui explique le sens et la forme de ces structures.

- Dans quel contexte pose-t-on ces questions?

- Avez-vous déjà posé des questions de ce genre dans les forums d'un cours?

- Si oui, **racontez** vos expériences. Avez-vous reçu une réponse? Comment est-ce que votre professeur ou professeure vous a répondu? Etc.
- Sinon, que feriez-vous si vous aviez des questions par rapport au cours?

c) Voici maintenant trois situations possibles dans lesquelles vous pourriez vous trouver. Pour chacune des situations, **rédigez** un petit paragraphe comme si vous posiez votre question dans le forum virtuel de votre cours. Les questions que vous écrivez doivent contenir la structure que vous venez de travailler à la partie (b).

- Situation 1 : En relisant vos notes du cours, vous avez remarqué une erreur dans un exemple que vous aviez noté, mais vous ne connaissez pas la bonne réponse.

- Situation 2 : Vous n'avez pas bien saisi les consignes pour le travail pratique et vous voulez demander une précision sur le style bibliographique à utiliser.

- Situation 3 : Vous n'arrivez pas à ouvrir le document de la lecture obligatoire pour la prochaine séance.

d) Faites part de vos réponses à vos collègues en petits groupes ou en grand groupe et **validez**-les.

ACTIVITÉ 6

À CONSULTER

IMAGES

- **Titre**
Forums de cours de StudiUM
- **Source**
Forums personnels d'employés de Francium

**Cours 14nov**

par Gabrièle [redacted], mardi 14 novembre 2017, 14:03

Message 1

Salut à tous!

Je n'ai malheureusement pas pu me présenter au cours d'aujourd'hui, y aurait-il une âme charitable qui accepterait de m'envoyer ses notes pour la séance? Le tout serait grandement apprécié!

Merci bien 😊

Gaby

[Permalien](#) [Modifier](#) [Supprimer](#) [Répondre](#) [Exporter vers le portfolio](#)**Question sur la matière à l'examen**

par Jaycee [redacted], lundi 11 décembre 2017, 15:39

Message 2

Bonjour,
Je voulais savoir si l'examen final est cumulatif ou non.
Merci.

[Permalien](#) [Modifier](#) [Supprimer](#) [Répondre](#) [Exporter vers le portfolio](#)**cours 8 - note de cours/enregistrement**

par Noémie [redacted], mercredi 13 mars 2019, 15:39

Message 3

Salut à tous,

je prends une chance, j'aimerais savoir si quelqu'un pouvait m'envoyer ses notes du derniers cours? Ce serait super apprécié (et échangeable en café/muffin).

Merci!
Noémie

[Permalien](#) [Modifier](#) [Supprimer](#) [Répondre](#) [Exporter vers le portfolio](#)**Aide pour test et TP**

par Camille [redacted], mardi 29 janvier 2019, 15:52

Message 4

Salut!

Est-ce que quelqu'un aurait la gentillesse de vouloir m'aider avec les tests et le TP, car lorsque je fais les tests en ligne après avoir réécrit mes notes et lu le manuel, je crois comprendre, mais en fait je n'obtiens pas de bons résultats aux tests et j'aimerais vraiment m'améliorer et voir ce qui me cause ces erreurs... Je suis ouverte aux rencontres en personne pour étudier, aux messages Facebook pour comparer les réponses, etc. Bref, j'apprécierais énormément l'aide de personnes qui comprennent bien la matière!

Merci d'avance 😊

[Permalien](#) [Modifier](#) [Supprimer](#) [Répondre](#) [Exporter vers le portfolio](#)

a) Lisez les messages (captures d'écran) venant de forums de questions des cours et **observez** les différentes formes utilisées pour demander de l'aide. Ensuite, en petits groupes, **discutez** des questions suivantes.

- Quels temps de verbes sont utilisés dans ces messages? Pourquoi utilise-t-on ces temps-là?

- Quelles expressions avez-vous notées et qui sont utilisées pour demander de l'aide?

- Quelles autres expressions pourriez-vous utiliser dans le même but?

b) Pour chacun des messages, **rédigez** individuellement une réponse courte qui répond à la demande identifiée. Par la suite, **comparez** vos réponses avec celles des partenaires de votre petit groupe, puis **discutez** ensemble pour identifier celles qui semblent le mieux répondre aux demandes et qui semblent être les mieux construites grammaticalement.

Message 1	
Message 2	
Message 3	
Message 4	

ACTIVITÉ 7



Jusqu'à maintenant, dans les activités 5 et 6, vous avez vu différentes manières de poser des questions à vos professeurs et professeures ou à vos collègues de classe. Regardons maintenant une nouvelle forme de phrase interrogative qu'on peut utiliser pour les mêmes fonctions, afin de produire une plus grande variété d'interrogations.

a) Individuellement, **lisez** les phrases déclaratives suivantes et les paires de phrases interrogatives qui y sont associées. Pour chacune des phrases déclaratives, **soulignez** le groupe nominal qui est repris par le mot interrogatif. Par la suite, **inscrivez** le bon mot interrogatif qui reprend le groupe nominal que vous avez souligné.

► On doit remettre le travail pratique 2 demain.

_____ doit-on remettre demain?

_____ on doit remettre demain?

► On pourra télécharger l'examen maison.

_____ on pourra télécharger?

_____ pourra-t-on télécharger?

► Nous allons modifier l'horaire de l'examen intra en raison de la grève.

_____ allons-nous modifier?

_____ nous allons modifier?

► Il enverra les consignes du projet final dans le forum.

_____ il enverra?

_____ enverra-t-il?

b) En binôme, **répondez** aux questions de discussion suivantes sur les formes interrogatives que vous venez de travailler :

► Quels sont les deux mots interrogatifs que vous avez utilisés?

► Quel est le sens de ces deux mots, en lien avec la phrase déclarative associée?

- Quelle est la différence de forme entre ces deux mots interrogatifs?

c) Faites part de vos pistes de réflexion à un autre binôme, puis **discutez** de ces deux autres questions ensemble :

- Quelles sont les situations que vous avez déjà vécues qui auraient demandé d'utiliser ce type de question? **Racontez** vos expériences à vos collègues.

- À votre avis, pourquoi existe-t-il ces différentes formes pour poser une même question? **Pensez** à vos expériences personnelles lorsque vous aviez des interrogations dans vos cours et le contexte entourant ces moments d'interrogation et d'interaction avec vos professeurs et professeures.

Production cible

ACTIVITÉ 8

Dans le contexte des cours que vous suivez, **connectez**-vous à la plateforme Web sur laquelle se trouve l'espace virtuel des forums de ces cours.

Pour chacun de vos cours, **rédigez** une question dans son forum, adressée à la professeure ou au professeur du cours, afin de demander des clarifications à propos des concepts vus dans le cours ou d'un travail à réaliser dans le cadre de ce cours-là.

Les questions que vous rédigez doivent inclure les structures grammaticales et les expressions lexicales qui ont été travaillées dans la séquence.

Utilisez l'espace ci-dessous pour prendre des notes.

Rétroaction

ACTIVITÉ 9

Afin de vous assurer que les questions que vous avez posées respectaient bien les formes et les fonctions vues dans la séquence, **discutez** avec les professeurs ou professeures de vos cours (en personne, en visioconférence, etc.) en leur expliquant que vos questions dans les forums ont été rédigées dans le but d'améliorer vos compétences en français, dans le cadre de cette séquence d'apprentissage. **Demandez**-leur d'évaluer la qualité de la langue de vos questions, leur clarté, leur pertinence, etc. **Prenez** leurs réponses en note, puis **parlez** de vos notes et **partagez** vos réflexions avec les autres apprenantes et apprenants de la classe.

Utilisez l'espace ci-dessous pour prendre des notes.

Grille d'auto-évaluation de la séquence

Après avoir réalisé les activités de cette séquence, **remplissez** cette grille afin d'évaluer votre travail.

Notez que la case (1) correspond aux éléments que vous devriez améliorer, tandis que la case (4) correspond aux éléments que vous avez pu effectuer de manière satisfaisante. **Choisissez** la case « S. O. » si vous n'avez pas eu à effectuer un élément.

	1	2	3	4	S. O.
Je comprends les règles de composition lexicale pour le vocabulaire savant.	☐	☐	☐	☐	☐
Je suis capable d'identifier les idées principales et secondaires d'un texte écrit ou oral.	☐	☐	☐	☐	☐
Je peux utiliser correctement les structures adj. + de et adj. + que	☐	☐	☐	☐	☐
Je peux utiliser le pronom interrogatif que dans une interrogative partielle.	☐	☐	☐	☐	☐
Je comprends les messages d'autrui dans un espace de forum de mes cours et je peux y réagir.	☐	☐	☐	☐	☐
Je suis capable de poser des questions dans un forum de mes cours.	☐	☐	☐	☐	☐