

SÉQUENCE 2

Parlons de loisirs avec des collègues

Niveau de compétence : 6/B1

APERÇU GÉNÉRAL DE LA SÉQUENCE :

► Module

Participer à la vie universitaire en français

► Intention de communication

Discuter de sa vie sociale avec ses collègues (passe-temps, loisirs)

► Contexte



Local de recherche (bureaux, laboratoires), bureaux de travail sur campus



Étudiants, étudiantes, directeur ou directrice de recherche, collègues, autres auxiliaires de recherche

Cette séquence vous permettra de :

- Vous introduire dans une conversation informelle avec vos collègues et d'y participer.
- Parler des loisirs avec vos collègues.
- Exprimer des sentiments et des opinions par rapport à des activités sociales et des loisirs.

De plus, vous allez vous familiariser avec :

- La question du tutoiement et du vouvoiement au Québec.
- Les ressources disponibles dans les universités pour des activités para-universitaires.
- L'expression de la condition dans une hypothèse par le marqueur « si ».

Dans cette séquence, vous serez appelés à :

- Rédiger une annonce pour une activité de votre regroupement étudiant ou de votre département.
- Rédiger un courriel pour inviter votre collègue à une activité.
- Organiser une activité pour votre classe.

Les activités de cette séquence devraient nécessiter entre quatre heures et demie et cinq heures de votre temps.

Introduction et découverte

ACTIVITÉ 1

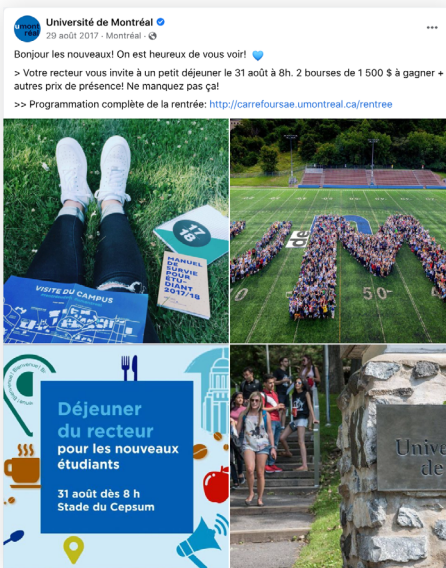


À CONSULTER

IMAGES

► Source

Pages Facebook de regroupements étudiants de l'UdeM



En petits groupes, **observez** les images d'affiches ci-dessus et **discutez** des questions suivantes :

- ▶ Quel est le thème de ces affiches?
- ▶ Lesquelles de ces activités vous intéressent? Pourquoi?
- ▶ **Imaginez** que vous étudiez à cette université, quel club ou regroupement étudiant souhaiteriez-vous intégrer?
- ▶ Quelles activités similaires avez-vous déjà essayées? **Racontez** votre expérience.
- ▶ Quelles activités similaires sont offertes dans votre établissement? Quelle sorte d'activités aimeriez-vous avoir?

ACTIVITÉ 2

Toujours en petits groupes, **observez** les affiches des deux événements et **répondez** aux questions suivantes :

- ▶ Qui peut participer à ces événements?
- ▶ Qu'est-ce qu'un 5 à 7 selon vous? Avez-vous assisté à un 5 à 7 avant? **Racontez** votre expérience.
- ▶ Comment peut-on s'y inscrire? Faut-il payer pour l'entrée?
- ▶ Si vous êtes invité à un 5 à 7 organisé par votre département ou votre travail pour la première fois, quelles questions aimeriez-vous poser aux organisateurs?
- ▶ De quoi aimeriez-vous discuter avec des collègues dans cette sorte de situation?



Réseau des DIPLÔMÉS DONATEURS
Université de Montréal

DIPLÔMÉS de MÉDECINE VÉTÉRAIRE

L'Université de Montréal et de ses diplômés
Université de Montréal et du monde.

INVITATION

Assistez à cette première
Soirée 5@7 Diplômés
Faculté de médecine vétérinaire

Judi 13 juin 2019 | 17 h 30 à 20 h

Campus Jéfo
5020 av. Jéfo, Saint-Hyacinthe, J2R 2

Tarif : 10\$ incluant consommation et bouchées

Inscription AVANT LE 07 JUIN 2019 : <https://fmv.eventbrite.ca>

Contact : Anne Ferré, conseillère aux relations avec les diplômés
anne.ferre@umontreal.ca • 514 343-6111 #34802

Université de Montréal
20 novembre 2015

Université de Montréal - Futur étudiant
18 novembre 2015

Saviez-vous que votre diplôme universitaire peut vous permettre de poursuivre vos études aux cycles supérieurs en aménagement ?
La Faculté de l'aménagement accueille des étudiants de divers horizons et offrent des programmes d'études supérieures dans des domaines variés.
Venez rencontrer des étudiants, professeurs et chercheurs dans le cadre d'un 5 @ 7 organisé dans votre futur milieu d'études.
Inscrivez-vous dès maintenant, les places sont limitées : <http://umtl.ca/TSICJqL>

5@7
Bière et pizza
Faculté de l'aménagement

Exploration et pratique

ACTIVITÉ 3

À CONSULTER

VIDÉO

► Titre

« [Quatre facettes de l'Université de Montréal](#) »

► Source

Services à la vie étudiante de l'Université de Montréal

Visionnez la vidéo et **répondez** aux questions suivantes :

- Quelles sont les quatre facettes de l'UdeM? **Donnez** au moins deux exemples pour chaque facette en vous basant sur la vidéo ou sur les images des activités 1 et 2.

Facette	Exemples
1.	
2.	
3.	
4.	

- Que veut dire « côtes à gravir »?

- À quoi servent les stations BIXI?

- Où pourrait-on partager avec les membres de la communauté de l'UdeM?

- Quelles activités culturelles trouve-t-on à l'UdeM?

► Que sont les projets « PAUSE » et « Ça va aller »?

► Quelle facette de l'UdeM vous attire le plus? Pourquoi?

ACTIVITÉ 4

À CONSULTER

IMAGE

► Titre

« Nuage de personnalités »

a) Discutez avec vos collègues de différentes personnalités à l'aide de ce nuage de mots.

Regroupez les mots ou les expressions dans le nuage de mots pour dégager cinq différents types et y donner un nom. Pour chaque type, **essayez** d'identifier le plus de caractéristiques possible. Par exemple, pour le type « altruiste », nous pouvons avoir des caractéristiques telles que à l'écoute, accessible, coopératif, courtois, dévoué, responsable...



Utilisez l'espace ci-dessous pour prendre des notes.

b) Discutez des relations entre collègues :

- Généralement, comment vos collègues vous décrivent-ils? Et selon vous, quel type de collègue êtes-vous?

- En général, quels types de relations entretenez-vous avec vos collègues de travail?

- Quelles différences existent entre une conversation sur vos loisirs avec votre famille et une conversation sur les loisirs avec vos collègues de travail? Et avec vos supérieurs?

- Est-ce que les conversations informelles avec les collègues au travail sont répandues dans votre culture d'origine ou dans les endroits où vous avez déjà travaillé?

- Avez-vous déjà rencontré des difficultés, des malentendus ou une situation qui vous ont choqué durant une conversation informelle? Si oui, d'où viennent ces difficultés (langue, culture, etc.)?

- Faites-vous des activités à l'extérieur du travail avec vos collègues? Lesquelles?

- De quel aspect de votre vie privée seriez-vous à l'aise de discuter avec les collègues? Échangez-vous des confidences ou des « potins » avec vos collègues?

- Peut-on parler de la vie privée au boulot dans votre culture? À quel point peut-on en parler ou peut-on poser des questions à ce sujet? Est-ce que communiquer des informations personnelles est habituel?

- Avez-vous déjà vécu un moment malaisant ou une mauvaise expérience dont vous aimeriez parler?

ACTIVITÉ 5

À CONSULTER

TEXTE

► **Titre**

« [Relation prof-élèves](#) »

► **Source**

Quartier libre

a) Lisez individuellement le texte « [Relation prof-élèves](#) » et **répondez** aux questions suivantes :

- Comment était la hiérarchie universitaire dans les années 1960?

- Pouvait-on tutoyer un professeur ou une professeure à l'époque?

- Pouvait-on poser librement des questions à un professeur ou à une professeure à l'époque?

- Quel impact a eu l'évaluation des professeurs et professeures par les étudiants et étudiantes?

- Quelles sont les opinions des personnes interviewées sur le tutoiement?

- Quel changement peut-on constater par rapport à la relation professeurs-élèves aujourd'hui?

- Quel est l'avantage d'une petite classe par rapport à une classe nombreuse?

b) En petits groupes, **discutez** des questions suivantes :

- À quoi ressemble votre relation avec vos professeurs et professeures?

- Si vous êtes déjà au Québec, selon vos observations au quotidien, est-ce que les gens ici utilisent plus souvent « tu » ou « vous »? Dans quelles situations?

- Est-ce que vous tutoyez ou vouvoyez vos collègues? Et vos professeurs, professeures ou supérieurs? Pourquoi ce choix?

- Dans les autres langues que vous parlez, existe-t-il une différence entre le tutoiement et le vouvoiement?

- Dans la culture des autres pays ou endroits où vous avez vécu, est-ce qu'on a l'habitude de tutoyer ou de vouvoyer les collègues? Et les professeurs, professeures ou supérieurs?

- c) Pour aller plus loin, **lisez** les trois derniers paragraphes de l'article « [Vous vous souviendrez de moi](#) ». Que pensez-vous de la réflexion de Daniel? En petits groupes, **discutez** avec vos partenaires.

ACTIVITÉ 6

En petits groupes, **discutez** avec vos partenaires de vos passe-temps et loisirs. À la main ou à l'aide d'un logiciel en ligne (tel que cet [outil](#)), **créez** un nuage de mots pour présenter les loisirs de votre groupe et les activités que vous souhaitez essayer dans l'avenir.

Assurez-vous de représenter plusieurs catégories d'activités. Vous pouvez consulter les annonces dans l'activité 1 et visiter les pages Facebook des regroupements étudiants de votre institution pour extraire le lexique des activités.

ACTIVITÉ 7

- a) **Montrez** à la classe le nuage de mots de votre groupe et **présentez** brièvement les passe-temps de chaque membre du groupe. Lors de la présentation des autres groupes, **posez** des questions pour demander des renseignements supplémentaires. Si vous étudiez seul ou seule, **montrez** votre nuage de mots à un ami ou à une amie et **parlez-lui** de vos choix.

b) Observez les verbes utilisés pour parler des activités de loisirs. Quels verbes sont les plus utilisés?

Notez-les dans le tableau suivant.

Pour un sport	
Pour un instrument de musique	
D'autres types d'activités	

c) À tour de rôle, en binômes, **choisissez** une activité dans les nuages de mots et **décidez** si vous aimeriez la recommander à un ou une collègue ou non. **Utilisez** les verbes, les tournures et les adjectifs appropriés pour appuyer vos propos. **Demandez** à votre interlocuteur ou interlocutrice de donner son opinion et d'exprimer à son tour ce qu'il ou elle ressent. Si vous étudiez seul ou seule, **réalisez** cette étape avec un ou une collègue ou un ami, une amie.

► Par exemple : *Je te conseille de faire du parachute. C'est excitant! Honnêtement, j'ai eu peur lors de mon premier saut, mais l'instructeur était très rassurant. C'était une expérience inoubliable, et la vue d'en haut était superbe! Ça vaut la peine de l'essayer! Veux-tu aller avec moi la prochaine fois?*

Pour exprimer les sentiments et des opinions (liste non exhaustive) :

Verbes :

- + aimer, adorer, admirer, préférer, apprécier, tenir à, être passionné par, avoir le courage de, avoir la fierté, avoir du fun, etc.
- détester, haïr, avoir en horreur, regretter, en avoir assez, avoir honte, avoir de la misère, etc.

Adjectifs :

- + attirant, attrayant, charmant, engageant, extraordinaire, fantastique, fascinant, impressionnant, incroyable, intéressant, intrigant, magnifique, merveilleux, satisfaisant, surprenant, etc.
- affreux, choquant, décevant, dégoûtant, désagréable, ennuyeux, épouvantable, horrible, médiocre, monotone, pénible, plate, tanné, brûlé, etc.
- ? écœurant, capoté, capotant, etc.

Utilisez l'espace ci-dessous pour prendre des notes.

ACTIVITÉ 8



a) Voici quelques situations de communication que l'on pourrait rencontrer au travail. Individuellement, **associez** les phrases ci-dessous aux situations appropriées. Une situation pourrait avoir plusieurs réponses possibles. **Complétez** les phrases si nécessaire.

Mises en situation	Phrases
Situation 1 : Lundi, vous rencontrez un collègue autour de la machine à café. Comment pouvez-vous amorcer une conversation informelle avec lui?	
Situation 2 : Vous parlez de votre fin de semaine avec vos collègues lors des heures de dîner. Une activité dont un collègue a parlé suscite votre intérêt. Comment pouvez-vous réagir?	
Situation 3 : Vous voulez raconter une anecdote à vos collègues, mais vos collègues ne semblent pas bien saisir ce que vous voulez dire. Comment pouvez-vous reformuler pour mieux vous faire comprendre?	
Situation 4 : Vous êtes au 5 à 7 du bureau et vous trouvez qu'une nouvelle collègue est un peu gênée et qu'elle ne parle pas beaucoup. Comment pouvez-vous la faire participer à votre conversation?	
Situation 5 : Lors d'une pause, un collègue vous raconte une mauvaise expérience, comment pouvez-vous réagir?	
Situation 6 : Vous commencez à mieux connaître les loisirs de vos collègues et vous avez des activités à leur recommander. Comment pouvez-vous offrir des recommandations?	

Listes de phrases :

- | | | |
|--|---|---|
| a) Comment s'est passée ta fin de semaine? | h) Oh non, c'est terrible, pis qu'est-ce que t'as fait pour régler le problème? | p) C'est un vrai drame. Comment c'est possible? |
| b) Pauvre toi... | i) Qu'est-ce que t'en penses? | q) Si tu aimes X, tu devrais... |
| c) Et toi? As-tu passé une belle fin de semaine? | j) Ça a l'air chouette! | r) Il faudrait que... |
| d) Qu'est-ce que tu as fait de bon...? | k) Autrement dit... | s) T'es pas sérieux?! |
| e) Ce que je voulais dire, c'est... | l) Pis, de ton côté? | t) Je te suggère de.../ je te conseille de... |
| f) Ah! Ça semble être le fun/intéressant... | m) Parle-moi plus de... | u) Et toi? Aimerais-tu...? |
| g) Tu me niaisas? | n) C'est-à-dire... | v) Quoi de neuf? |
| | o) J'aimerais essayer ça un jour. | |

- b) Quelles autres phrases pouvez-vous utiliser pour chaque situation? Pour les phrases ci-dessus qui sont à la 2^e personne du singulier, est-ce toujours possible de les mettre à la 2^e personne du pluriel dans un contexte où le « vous » de politesse est exigé? **Expliquez**. Ensuite, **reformulez** le langage familier en langage formel (ou soutenu) pour les situations où le « vous » est de mise.

Utilisez l'espace ci-dessous pour prendre des notes.

ACTIVITÉ 9

En petits groupes, **jouez** aux jeux de rôle ci-dessous et **utilisez** des phrases en vous inspirant des phrases dans l'activité précédente. **Adaptez** vos interventions selon les contextes et les registres.

- a) Vous rencontrez vos collègues dans la cafétéria de l'Université et vous parlez de vos nouvelles. Une collègue parle de sa première expérience de patinage en fin de semaine et l'autre collègue raconte ensuite une mésaventure qu'il avait vécue quand il faisait du patin sur un lac à moitié gelé...



Photos : [Cafétéria Chez Valère](#)



[Patinage au CEPSUM](#)



[Café-bar La Brunante](#)

- b) Vous êtes au 5 à 7 avec des collègues dans un café-bar et vous parlez des jeux d'enfance les plus étranges auxquels vous avez joué. À tour de rôle, **présentez** les consignes de déroulement du jeu. **Posez** des questions, **donnez** vos opinions en intervenant dans la conversation.

Utilisez l'espace ci-dessous pour prendre des notes.

ACTIVITÉ 10

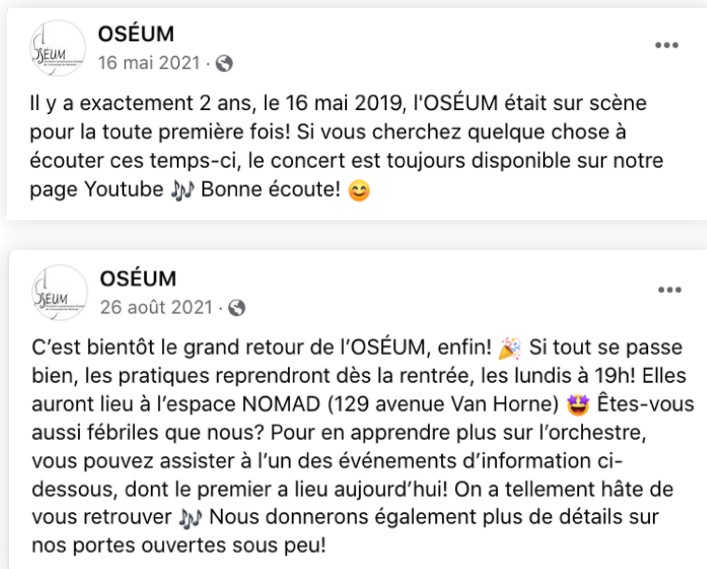


À CONSULTER

IMAGES

► Source

Pages Facebook de l'OSÉUM et des Services à la vie étudiante de l'Université de Montréal



a) Individuellement, **lisez** les trois annonces et **soulignez** les phrases qui contiennent « si ». Ensuite, **surlignez** les verbes de ces phrases et **répondez** aux questions.

- Quel est le temps du verbe dans la proposition subordonnée après « si »? Et le verbe dans la phrase principale? Pouvons-nous déplacer ou supprimer la phrase introduite par « si »?

- Quel est le sens que la phrase introduite par « si » apporte au message? S'agit-il d'une action réalisable? Par exemple, la personne qui lit l'annonce du concours de photo et de BD va-t-elle participer? **Justifiez** votre réponse.

b) Réécrivez l'annonce ci-contre en utilisant quelques phrases avec « si ».

Vie étudiante Université de Montréal
9 février, 09:28 · 🌐

Que faites-vous pour garder la forme ces jours-ci?
🏃‍♀️ 🧘‍♀️ 🚴‍♀️

Durant l'événement La montagne s'active, il y a entre autres un atelier inusité qui combine études et mouvements.

Avez-vous déjà pensé à:

- ✓ faire du vélo stationnaire en révisant vos notes de cours ?
- ✓ essayer une séance de yoga après un travail d'équipe ?
- ✓ prendre une pause active entre deux séances d'études ?

Il y a de belles options pour bouger et favoriser votre bien-être, et ce, même en pleine mi-session. 😊

Explorez-les ➡

c) Votre association étudiante ou votre département va organiser un événement ouvert au grand public, et vous êtes responsable de sa promotion. **Écrivez** une petite annonce de quelques lignes pour attirer le plus de participations possible en utilisant le « si ».

Vous pouvez aussi consulter le répertoire des regroupements étudiants de votre institution. Si vous n'avez toujours pas d'institution spécifique où vous étudiez ou travaillez, **consultez celui de l'UdeM** pour réaliser cette tâche.

Dessinez et importez l'affiche de votre événement ici.

ACTIVITÉ 11

À CONSULTER

SITE WEB

► Titre

« [Catalogue des activités culturelles](#) »

► Source

Services à la vie étudiante de l'Université de Montréal

a) En petits groupes, **discutez** des questions suivantes :

- Comment pouvez-vous vous renseigner sur les activités dans votre région?

- Connaissez-vous des ressources pour participer à des événements culturels ou sportifs dans votre institution?

b) **Survolez** le « [Catalogue des activités culturelles](#) » de l'UdeM et **dites** à vos partenaires :

- Quelle catégorie d'activités vous intéresse le plus? Pourquoi?
- Y a-t-il un atelier en particulier qui attire votre attention?
- Est-ce que votre institution a un service similaire? Quelles activités culturelles sont offertes à votre institution? **Consultez** le site Web qui les répertorie.

c) **Consultez** le site des ateliers culturels de votre institution ou le « [Catalogue des activités culturelles](#) » et **sélectionnez** un atelier auquel vous souhaiteriez vous inscrire. **Lisez** la page de description de l'atelier choisi en notant les informations pertinentes. Ensuite, **écrivez** un courriel à un ou à une collègue pour lui présenter l'activité et l'inviter à s'inscrire en justifiant la suggestion. Votre courriel doit :

- Comprendre de 100 à 150 mots.
- Indiquer le nom de l'atelier.
- Mentionner les informations pertinentes à propos de l'atelier (date, lieu, sujet...).
- Expliquer pourquoi vous suggérez cet atelier en particulier.






Envoyer

À _____

De _____

Objet _____

d) En petits groupes, **présentez** à vos collègues l'atelier que vous avez choisi en expliquant votre choix.

Production cible

ACTIVITÉ 12

Votre classe prévoit d'organiser une sortie pour souligner la fin de session. En petits groupes, **proposez** une activité. Vous devez ensuite :

- ▶ Rédiger un courriel ou toute autre formule de communication possible pour inviter tout le monde à y participer. Votre courriel doit indiquer les consignes nécessaires pour participer à cette activité. **Utilisez** au moins une fois la structure avec « si ».
- ▶ Filmer une vidéo de deux à cinq minutes pour recommander votre activité et encourager vos collègues à participer. Vous pouvez **publier** la vidéo dans votre vlogue ou la **partager** avec votre classe.

En classe, chaque équipe présentera son activité proposée. **Votez** par la suite pour l'activité la plus attirante. Toute la classe devra réaliser l'activité gagnante.






Envoyer

À _____

De _____

Objet _____

Rétroaction

ACTIVITÉ 13



En petits groupes, **échangez** avec vos partenaires :

- ▶ Quelle(s) activité(s) avez-vous trouvée(s) intéressante(s)? **Justifiez**.
- ▶ Quelle invitation est la plus convaincante selon vous? Et pourquoi?
- ▶ Avez-vous hâte de faire l'activité gagnante? Pourquoi?

Grille d'auto-évaluation de la séquence

Après avoir réalisé les activités de cette séquence, **remplissez** cette grille afin d'évaluer votre travail.

Notez que la case (1) correspond aux éléments que vous devriez améliorer, tandis que la case (4) correspond aux éléments que vous avez pu effectuer de manière satisfaisante. **Choisissez** la case « S. O. » si vous n'avez pas eu à effectuer un élément.

	1	2	3	4	S. O.
J'échange sans difficulté avec mes collègues dans une conversation informelle.	☐	☐	☐	☐	☐
Je connais beaucoup de mots et d'expressions pour parler des loisirs et exprimer mes sentiments.	☐	☐	☐	☐	☐
Je peux choisir le tutoiement et le vouvoiement selon le contexte de communication.	☐	☐	☐	☐	☐
Je peux former une hypothèse réaliste avec le « si ».	☐	☐	☐	☐	☐
Je sais comment me renseigner sur les activités offertes dans mon institution.	☐	☐	☐	☐	☐
Je suis en mesure de rédiger une annonce pour présenter une activité de mon département.	☐	☐	☐	☐	☐